

Frankreich

erleben

Carcassonne

Imponierende Festungsstadt

Côte Vermeille

Paulilles, wenn die Hölle
zum Paradies wird



Weihnachtsmärkte

Wo geht es noch authentisch zu?

Winterurlaub

Romantische Skistationen
anstatt Bettenburgen

Geschichte 300. Todestag von Ludwig XIV. in Versailles
Genuss Camembert einmal anders: im Ofen gebacken
Kultprodukt Sophie la girafe, zeitloses Spielzeug aus Frankreich

www.frankreicherleben.de

Deutschland 5,90 €

Österreich 6,50 €

Schweiz 9,60 CHF

Frankreich & Benelux 7,00 €

Italien 7,00 €





COMIC 
**Enthüllungen
 über Katharina
 von Medici**

Katharina von Medici ist in Italien geboren, wurde durch Heirat zur Königin Frankreichs und ist eine symbolträchtige Figur des 16. Jahrhunderts. Ihr Name ist unwiderruflich mit den Religionskriegen verbunden, in denen sich Katholiken und Protestanten gegenüberstanden. Obwohl ihre Rolle beim Blutbad in der Bartholomäusnacht sie zu einer umstrittenen Person gemacht hat, trat sie immer für eine Politik der Versöhnung ein. Bis heute ist sie in Frankreich für die Protestanten die Begründerin der Gewissensfreiheit. Dieser Band relativiert das düstere Bild, das sie als eine zänksische und eifersüchtige Frau darstellt, die zu allem bereit ist, um ihren Einfluss aufrechtzuerhalten.

Mathieu Gabelle, Paolo Martinelli: Catherine de Médicis • Glénat / Fayard • ISBN 978-2723499026

KRIMI 

Spannung für lange Winterabende

Die französische Schriftstellerin Frédérique Audoin-Rouzeau ist heutzutage weltweit für ihre Krimis mit dem Kommissar Adamsberg bekannt, die sie unter dem Namen Fred Vargas veröffentlicht. Diesmal ist der Kommissar mit einer Serie spektakulärer Selbstmorde konfrontiert. Die späteren Selbstmörder hatten alle Jahre zuvor an einer tragischen Islandreise teilgenommen. Spannung bis zum Schluss ... wie immer!

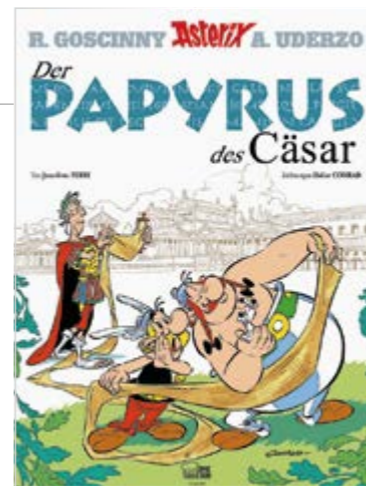


Fred Vargas: Das barmherzige Fallbeil
 Limes • ISBN: 978-3809026594

COMIC 

**Die Gallier sind
 wieder da!**

Über 55 Jahre nach ihrer Schöpfung wird jedes neue Abenteuer von Asterix und Obelix immer noch sehnsüchtig erwartet. Da macht auch der 36. Band, der Ende Oktober erschienen ist, keine Ausnahme. Dem Duo Jean-Yves Ferri (Text) und Didier Conrad (Zeichnungen), das vom Hachette-Verlag 2011 als Nachfolger für Alberto Uderzo und den 1977 verstorbenen René Goscinny bestimmt wurde, ist es gelungen, die unbeugsamen Gallier nach wie vor lustig und spannend erscheinen zu lassen!



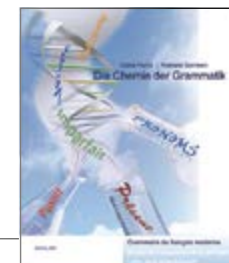
Jean-Yves Ferri & Didier Conrad:
 Der Papyrus des Cäsar • Egmont • ISBN: 978-3770438907

SPRACHE 

**Endlich eine moderne
 französische Grammatik**

Es ist nicht einfach, die französische Grammatik praxisbezogen zu erklären. Noch größer ist die Herausforderung, wenn dies dazu noch auf lebendige Art und in der Sprache von heute geschehen soll. Die beiden Autorinnen dieses Werks haben sich der Herausforderung erfolgreich gestellt: Ihr Lehrbuch erklärt die französische Grammatik nicht mit den üblichen langweiligen Sätzen, sondern es bedient sich der modernen Sprache des heutigen Frankreichs und ist damit konkret und vor allem lebendig. Das Resultat: Anhand der Übungen begreift man nicht nur die französische Grammatik, sondern man eignet sich gleichzeitig ein modernes und nützliches Vokabular an! Ein unverzichtbares Werk für alle Unerschrockenen, die ihre Kenntnisse der französischen Grammatik perfektionieren möchten.

Claire Fuchs & Nathalie Gombert:
 Die Chemie der Grammatik • Naklar! • ISBN: 978-3981654103

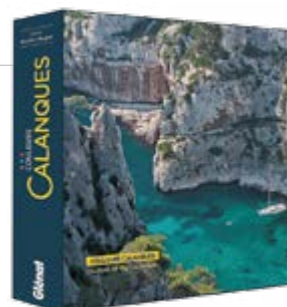


BILDBAND  

**Ein liebevoller Blick
 auf die Calanques
 von Marseille**

Seit 2003 stellt die Fotogalerie «L'Image en Provence», die am Alten Hafen von Marseille angesiedelt ist, Fotos von Gilles Martin-Raget aus, einem bekannten Fotografen, der dem Meer, Schiffen und der Provence im weitesten Sinne verfallen ist. Seine Arbeit über die Calanques von Marseille ist bemerkenswert. Das beweist dieser Bildband, in dem man gerne schmökert und dabei diese einzigartige Küste entdeckt.

Gilles Martin-Raget: Couleurs Calanques • Glénat • ISBN: 978-2344010303



AUSSTELLUNGSKATALOG 

Ein verkannter Einfluss

Dieser Katalog begleitet die Ausstellung, die bis zum 17. Januar 2016 im Musée d'Orsay gezeigt wird und die sich mit dem verkannten aber nicht unbedeutenden Einfluss beschäftigt, den die Prostitution auf die Entwicklung der modernen Malerei hatte. Ein sehr gewissenhaft dokumentiertes und lehrreiches Werk.



Ausstellungskatalog: Splendeurs et Misères, Images de la prostitution en France 1850-1910 • Flammarion • ISBN: 978-2081370319

BILDBAND 

**Nostalgischer Spaziergang
 durch Paris**

Eva Fauconneau unterrichtet am Goethe-Institut, ist begeisterte Fotografin und liebt Paris. Sie hatte die glorreiche Idee, mit ihrem Fotoapparat durch die französische Hauptstadt zu streifen und schöne alte Schaufenster, ungewöhnliche Geschäfte und unterhaltsame Ladenschilder festzuhalten. Das kleine Buch enthält keinen Text, nur Fotos. Die Bilder reichen aus, um die Poesie dieser oft bedrohten Orte zu erfassen.



Eva Fauconneau: Boutiques et Enseignes • Bestellung unter eva.fauconneau.free.fr

FOTOREPORTAGE 

Mauern, die trennen

Ein Vierteljahrhundert nach dem Fall der Berliner Mauer – die einzige, die in den letzten fünfundzwanzig Jahren niedergerissen wurde – werden noch immer viele Völker durch Mauern getrennt. Ihre Zahl scheint sogar zuzunehmen, wie man an den Mauern

sieht, die zwischen Bulgarien und der Türkei oder zwischen Indien und Bangladesch errichtet wurden. Die Autoren dieses Werkes haben sich auf solche trennenden Bauwerke spezialisiert und sie viele Jahre beobachtet und fotografiert. Ihre Reportage, die von der französischen Regierung unterstützt wurde, verfolgt die Entwicklung von Mauern und das Leben der Menschen, die diesseits und jenseits von ihnen leben. Sie wirft damit auch die Frage auf, wie wir selbst zu unseren Mitmenschen und zu Grenzen stehen.

Alexandra Novosseloff & Franck Neisse: Des murs entre les hommes • La Documentation Française • ISBN: 9782-2110098955

